INFÖR OMGÅNGEN MED TRAV-EXPERTEN

Av Olof Darius

Förändringar är ordet som gäller för dagen

Det blåser förändringarnas tid. Det ska bli spännande – men förändringar innebär ofta en slags skräckblandad förtjusning hos människor.

Det blåser förändringarnas tid.
Det ska bli spännande – men förändringar innebär ofta en slags skräckblandad förtjusning hos människor.

Vi människor är så kallade vanedjur. Vi gillar rutiner, vi vill känna oss bekväma där vi är.
Förändringar? Ja, ibland ser vi fram emot sådana, men i större grad är vi nog ändå lite oroliga när de sker eller ska ske. Eller också känner vi ett slags mellanting, ni vet det där med skräckblandad förtjusning.
Oavsett vilket, bara vi ger förändringarna en chans, så brukar det bli ganska bra med tiden.

Nu står vi inför en förändring när det gäller den så kallade Lördagsupplevelsen inom travet. Och här vet vi, ganska tydligt, att satsningen på V85 inte blev lyckad. Det var raka motsatsen, en förändring som, i de flestas ögon, blev misslyckad. Nu ska vi återgå till V75 och det är en förändring som många, helt logiskt, ser fram emot. Hoppas verkligen att det blir succé, det behöver travsporten.

En annan förändring, vilken införs i början av 2027, är den som gäller svensk travsports tävlingssystem. Syftet är att skapa jämnare konkurrens, större startfält och mer attraktiva tävlingar.
En av punkterna lyder: ”Vanliga hästar” ska kunna tävla lite oftare i skyddade lopp utan att behöva möta topphästar som är överlägsna – men i de skyddade loppen är det lägre prispengar”.
Tar vi det ett steg till så kommer de skyddade loppen att delas in i tre nivåer. Den lägsta kallas för nivå C och motsvarar ungefär dagens vanliga breddlopp. Nivå B motsvarar ungefär dagens breddplusslopp och nivå A motsvarar ungefär de vardagslopp som 2026 körts med poängbegränsningar, exempelvis ”för hästar med högst 1 200 poäng”.
Jag tycker att det i dagsläget är väldigt svårt att bedöma hur utfallet kommer att bli och jag märker också att en hel del andra också intar en lite avvaktande inställning till den här förändringen. Det är bra, det är väl så det ska vara. Vi får helt enkelt ge det chansen innan vi hissar eller dissar. Vi kan väl ändå vara överens om att förändringar nog är nödvändiga utifrån hur kartan (läs: förutsättningarna) för vår travsport har ritats om på senare tid.
I de propositioner som nu ligger ute för januari 2027 kan vi notera att det förekommer lopp för både Nivå A och Nivå C här på Axevalla.

Till sist några rader om en tredje förändring som står för dörren. Om bara någon eller några veckor anländer Daniel Wäjersten, Axevallas nya tränare, till Bjertorp.
Och detta innebär i sin tur att några av de tränare som fram till nu har varit på Bjertorp dyker upp på andra anläggningar, det är också en förändring. Förhoppningen är att alla inblandade hittar rätt i sin nya miljö.

Intervjuer

ERIK ANDERSSON

Cash In Gertorp (lopp 2) har gått felfritt två gånger på slutet och det är positivt. Hon var ganska bra näst senast, men lite sämre gången efter, så vi kollade upp henne. Hon blev lite åtgärdad och känns fin igen. Jag körde henne under måndagen och var nöjd. Hoppas att de två senaste loppen ska ha gjort gott och att hon fortsätter att utvecklas. Inga ändringar.

The Queen Is Back (lopp 8) ändrade vi träningen på för några månader sedan och efter det har hon löpt jämnt och bra. Hon går sina 1.15-tider mest hela tiden och hon gör verkligen så gott hon kan. Det är en ganska enkelt stammad häst, som dessutom har haft en skada bakåt i tiden, så vi har inte så höga krav. Här går hon ner lite i klass, men även breddloppen kan vara ganska tuffa. Hon behöver ett ryggtopp för att komma till sin rätt. Inga ändringar.

KEVIN OSCARSSON

Lovely Little Lady (lopp 2) trodde jag lite på senast, men hon blev lite väl pigg i första kurvan och slog ihop med galopp som följd. Det kanske gick lite för fort i det skedet. Vi har i alla fall inte hittat några fel på hästen, som gick ett lite tuffare jobb under måndagen och då kändes jättefin. Hon har ett bra spår och ska normalt stå sig gott i ett breddlopp. Det kan bli ett norskt huvudlag den här gången, vi ska testa det under torsdagen.

Paloma (lopp 4) har än en gång spår nio bakom och det är ett passande läge för henne, då hon kan bli lite vass bakom bilen. I senaste starten öppnade hon bra från bakspår, men var tyvärr sjuk, visade det sig. Nu är hon tillbaka och hon var fin i ett jobb tillsammans med Lovely Little Lady under måndagen. Jag tror på en vettig prestation här. Inga ändringar.

CARLOS SÖDERSTRÖM

Manhattan Wood (lopp 2) gjorde ett par starter under försommaren, men var inte till sin fördel då. Nu återkommer han och jag hoppas såklart att det kommer att gå bättre än tidigare. Det är en rätt så kapabel travare, men samtidigt är han hopplöst osäker av sig. Prio ett är att han ska sköta sig. Han tränar i alla fall som han ska, nu är det upp till bevis i lopp.

Libertad (lopp 6) har ett perfekt spår här. Hon är ruggigt startsnabb och missar knappast ledningen. Jag kör gärna i den positionen, då hon är klart bäst där. Faktum är hon har vunnit alla sina sex lopp från just ledningen. Efter att vi la om hennes rutiner för ett tag sedan har hon tänt om och svarat för några riktigt bra insatser under hösten. Jag hoppas att hon fortsätter på den inslagna vägen. Förutsättningarna är som sagt bra här.

MARI FREDLUND VILHELMSSON

Twins Zian (lopp 2) är en ganska fin häst, som gjorde ett bra lopp i debuten i somras. Sedan har det gått lite sämre av olika anledningar. Senast var det så att han snubblade sig i galopp, enligt kusken. I övrigt har det väl varit så att han ännu inte har ”släppt handbromsen”. Jag testade honom i ett provlopp i lördags och då var han fortsatt lite trög, så sannolikt behöver han skaffa sig lite mer rutin. Han är aningen svårbedömd, men med en vettig resa ska han nog kunna häva sig hyggligt i ett lopp som detta.

HANS CREBAS

Minke (lopp 2) kommer från Nederländerna, där hon har gjort ett antal starter. Jag har sett några loppreprises och märkt att hon är väldigt startsnabb, så från ett fint utgångsläge siktar vi på ledningen. I de två senaste starterna har det varit gräsbana som har gällt, därav de ganska beskedliga tidsnoteringarna. Nu har hon varit här i några månader och jag tycker att hon är väl förberedd. Hon ska räknas tidigt. Barfota runt om och jänkarvagn.

Evert Palema (lopp 2) kunde lika gärna ha varit med i Breeders´ Crown-finalen i lördags, men tyvärr blev han rädd och närmast skengalopperade när jag ryckte tussarna ut ur sista kurvan i semifinalen på Solvalla. Det var väldigt surt. Nu tar vi nya tag och anledningen till att jag startar här är att jag vill att han ska få ett lopp i kroppen inför Lassagårdspokalen här hemma om en vecka. Femtespåret är inte optimalt, men jag tror att han klarar det. Klart att han ska kunna vinna ett lopp som detta. Och framförallt tror jag att han får ett riktigt fint år 2027. Den här gången blir det fast bomull, för övrigt.

PATRIK PETTERSSON

Västerbo Hannibal (lopp 4) är ingen tokig häst i grunden. Nu har han ett lopp i kroppen efter en tids bortavaro och jag tror att det ska ha gjort gott. Han tränar bra, men det har han å andra sidan alltid gjort. Däremot är det som att polletten inte riktigt har ramlat ner när det gäller tävling. Hoppas att det kommer. Jag provar med helstängt huvudlag denna gång.

Afrodite Face (lopp 6) gjorde nyligen comeback efter några månaders frånvaro och hon motsvarade väl inte riktigt mina förhoppningar. Hon tröttnade lite, helt enkelt. Annars är det ju en stark och rejäl märr. Hon har gjort en hel del bra lopp bakåt i tiden och jag hoppas att hon kan komma tillbaka. Om inte, så får det nog bli avel till våren. Hon kan öppna rätt så bra och med en fin resa hoppas jag att hon kan räcka en bit. Hon ska definitivt vara bättre än senast.

My Great Pretender (lopp 6) är den av mina tre hästar som jag tror mest på. Detta trots att han inte har startat på nästan ett halvår. Han är riktigt bra i grunden, men nu har det krånglat ganska länge när han har tävlat. Han har helt enkelt fått en träningsperiod och nu känns det som att vi äntligen är på rätt väg igen. Jag är nöjd med hur han känns och ska stämma av i ett banjobb inne på Axevalla under onsdagen, jag ska köra ett 1600-metersheat med honom då. Om det klaffar på lördag har han kapacitet för att räcka en bra bit.

CAROLINE FAGERBERG

Jazz (lopp 3) hade jag hoppats få iväg lite bättre från innerspår senast. Dessutom fyllde det på med hästar där framme, så till slut satt vi i fjärde invändigt. Då var det lite kört för vår del. Hästen är fortsatt fin i träningen, men fick tyvärr, som så många gånger tidigare, ett uselt startspår och det försvårar det hela. Det ser annars ut att vara ett ganska jämnt lopp på papperet, så har jag bara turen att hitta ner i en vettig position, så hoppas jag att Jazz kan räcka en bit.

M.T.Terminator (lopp 7) gjorde ett helt okej lopp senast, jag var varken nöjd eller missnöjd med honom. Han fick i alla fall lite välbehövligt tempo i kroppen, entaktad som han är. Han känns fin efteråt i träningen, jag blåste ur honom lite grann på rakbanan i lördags. Han har ett bra startspår och är rask iväg, så jag hoppas kunna komma till ledningen för att sedan rida där och i så fall göra det efter klockan, så att det passar honom så bra som möjligt. Jag tror att han springer en 1.16-tid.

MIKAEL WALLGREN

Clara Lock (lopp 3) galopperade från början senast och tappade nog 40 meter. Hon gick bra sedan och fick faktiskt chansen lite för sent. Hon visade lite under 1.17/2000 meter i upphämtningen. Jag tycker att det känns som att hon är lite på gång nu när hon har två lopp i kroppen. Jag måste tro lite på henne här.

Bitte Lock (lopp 5) gick med helstängt huvudlag senast och höll ledningen från sitt innerspår. Tyvärr fick hon några tryckare på vägen och med tanke på att hon inte var så hårt jobbad är det inget att säga om att hon inte orkade. Efteråt har hon tränat på helt normalt och hon känns jättefin. Nu har hon bakspår och då slipper hon att bli inblandad i någon spetskörning. Hon går för övrigt inte med helstängt huvudlag den här gången. Hästen är bättre än raden och får hon det bara serverat är hon inte så tokig.

JOSEFINE IVEHAG

Woo Doo Doo Art (lopp 8) är inte alls någon dålig häst, men nu har det häxat länge. Det är som att hon tävlar mot sig själv ganska mycket. Nu senast såg hon fin ut och hon fick dessutom en bra start, men sedan bromsade hon sig i galopp två gånger om. Nu är det något av ”sista chansen” här, vi får verkligen hoppas att hon sköter sig. Kusken känner henne sedan tidigare och vi har dessutom ett bra startspår. Jag ska göra några småändringar inför loppet. Funkar hon fullt ut kan hon vinna.

STEFAN GRANLUND

Partygirl (lopp 4) var riktigt fin i måndagsjobbet, men har så här långt inte levt upp till träningsformen när det har varit lopp. I grunden är hon nog inte sämre än någon annan här, men utgångsläget ställer till det en del. Jag får hoppas på en vettig position och att hon kan avsluta bra.

Vikens Tenbagger (lopp 7) var konstig i senaste starten i Eskilstuna. Efter att ha varit laddad i provstarten så gick han knappt framåt i loppet. Vi får göra några småändringar inför det här loppet. Hästen tränar väldigt bra och från ett passande startspår hoppas jag på ledningen där. I den positionen kan han nog stanna länge. Det är inte helt otänkbart att han kan ge stallkompisen Make the Song en match.

Make the Song (lopp 7) är åtgärdad efter senaste starten. Han fick en liten paus i samband med det, men är nu igång och tränar som vanligt igen. Han är inte direkt vässad inför detta, men han har i alla fall gått ett provlopp under sadel och då avslutat med 1.14 sista 500 meterna. Han känns fräsch och fin. Nu möter han lite lättare motstånd än vanligt och ska normalt ha en vettig chans

ROLF JOHANSSON

Jacta Brick (lopp 7) har fysiska förutsättningar för monté, så det ska bli lite spännande att prova den disciplinen för första gången. Hon har inte gått något egentligt montéjobb, utan är bara ridträknad och det har funkat bra. Hästen känns väldigt fin för dagen och jag är nöjd med utgångsläget, eftersom hon gärna vill ha ett lopp i den främre träffen. Det här får bli ett test på hur hon gillar monté.

Mon´s Snowstorm (lopp 8) har i princip varit ”nere i källaren” ett tag, men nu känns han bättre. I senaste starten var han för övrigt ursäktad, då var han inte helt frisk. Nu jobbar han dock bra och i grund och botten är han bra nog att räcka långt här. Kusken är bra och motståndet passande, men han själv måste ju prestera också. Hoppas att han gör det. Jag vågar dock inget lova.

KATARINA AURELL LAURSEN

Bluebeat (lopp 5) har känns jättefin på sistone, även i det montékval hon gick för ett par veckor sedan. Hon gick för övrigt jobb idag (måndag) och var riktigt bra då också. Hade hon haft ett framspår här hade jag varit riktigt optimistisk, men nu blev det spår nio och då får jag nöja mig med att säga att det är en hygglig chans. Hoppas att någon av hästarna 1 och 2 kan vara en bra startrygg.

Västerbo Marbre (lopp 7) var jag riktigt nöjd med senast i Mantorp. Han fick egentligen lägga sin speed lite för tidigt, men kunde trots det vara två bakom en bra häst. Det är en riktig hedershäst, han tycker fortfarande att det är kul att tävla. Jag hoppas att han är lika bra som senast, i så fall kommer han nog hänga med riktigt bra här. Tidigare hade han lite lätt för att galoppera i monté, men nu senast var han väldigt säker på benen.

ANDERS SVANSTEDT

Honey Orchard (lopp 6) har haft en dålig säsong, även om den började bra. Tyvärr gjorde hon sig illa i samband med starten på Åby i början av hösten, så vi kunde inte förbereda henne som vi ville inför semifinalerna i Breeders´ Crown. Nu är min tanke att hon ska få starta på lite under slutet av året och för att få upp såväl självförtroende som poängbank hos henne, så testar vi två täta breddlopp. Ikväll (måndag) vann hon väldigt enkelt från spets på Färjestad på en krävande bana och nu siktar vi vidare mot det här loppet på Axevalla. Där står hon lite hårt inne, men jag hoppas att hon ganska snabbt ska jaga ifatt hästarna på startvolten. Jag tror att hon ska kunna ge en sådan som Evert Palema en match om det bara klaffar. Ett minus kan dock vara lös bana, så vi får se hur vädret blir i veckan.

JENNY VOURENMAA

S.G.´s Shy Poet (lopp 8) är en nykomling i stallet, en spännande häst. Han har gått ganska bra under hösten i tidigare regi och känns framåt i träningen sedan han kom. Det är dock alltid lite svårbedömt i första starten i ny regi. Han kom så sent som för tre veckor sedan och nu återstår det att se hur han har acklimatiserat sig hos oss. Uppgiften ser i alla fall tilltalande ut på papperet. Han är van att gå barfota runt om, men denna gång blir det aluminiumskor på alla fyra hovarna.

HÅKAN K PERSSON

Bambola Rhyme (lopp 5) har varit lite ofräsch i sina två senaste starter och sprungit och brutit en del. Hon blev uppfräschad med anledning av det. När jag testade henne i ett banjobb inne på Åby nyligen var hon bättre, då sprang hon rakt och fint. Jag körde runt 1.22 i det jobbet. Jag provade med huvudstång och det föll väl ut, så det blir den utrustningen här. Hon är van att möta tuffare gäng, så jag måste ha förhoppningar på henne. Hon har gjort några bra lopp i år, bland annat i Tingsryd för tre starter sedan. Spåret är bra, hon är snabb ut.

ERIC MARTINSSON

Sheilas Chick (lopp 2) är en liten häst och det kan nog vara så att hon har fysiken emot sig. Hon var okej i första starten i vår regi, även om hon tappade travet ut ur sista kurvan. Sedan var hon med i ett ganska billigt lopp i Vaggeryd, men där sprang hon mest och tog högertörn. Hon borde ha varit tvåa i den starten, så då var vi lite besvikna. Efter det har hon tränat på och faktum är att vi har lättat lite på träningen på sistone. Jag vill tro att hon ska kunna hävda sig här, men samtidigt vill jag se en bra insats i lopp innan jag vågar tro helhjärtat på henne.

ANNA BERGSTEN

Scarlets Fabian (lopp 3) hade borrelia när han kom i somras, så han blev behandlad. Efter det har det gått åt rätt håll, han har lagt på sig en del muskler och ser bra ut. På sistone har han varit med i två provlopp inne på Axevalla och då har han varit först i mål vid båda tillfällena. Jag tycker att han är väl förberedd inför sin comeback och vill nog säga att jag har lite förhoppningar här. Han står fortfarande kvar i en låg klass. Det är en stor herre, så det kommer att bli en lugn avgång.

Dover Sole (lopp 4) är svår att räkna på, det är en häst som springer bra endast när han känner för det. I starten i Eskilstuna i somras sprang han och drog ett ben, så vi fick kolla upp honom, men vi hittade inget speciellt. Nu har han återkommit i höst och gått bra till slut två gånger på raken. Jag skulle vilja tro lite på honom, men vågar inte riktigt eftersom han är så ojämn i sina prestationer.

Blue Star Wonder (lopp 7) köpte jag i juli. Det är en jättestor häst, 1.74 över manken, och tidigare har han haft lätt för att galoppera. Jag tycker att vi har lyckats bygga upp honom ganska bra, han känns fin för dagen. Han var stressad när han kom, men nu har han lugnat ner sig en hel del. Enda chansen är nog att starta i monté, han har svårt att få plats i en vagn på grund av sin storlek. Här får det bli en lugn avgång, så att han inte blir för mycket framåt i loppet. Jag tycker att det ser ut som ett jämnt och öppet lopp, så det ska bli spännande att se vad han kan uträtta.

STÄLLNING AGRIAS CHAMPIONLIGA

Segerrikaste körsven	Starter	1	2	3	4	5	Seger%	Vinstsumma
1 Carl Johan Jepson	157	41	24	16	13	30	26.1 %	5 151 400
2 André Eklundh	132	15	27	16	14	21	11.4 %	1 730 600
3 Stefan Persson	139	15	13	20	13	33	10.8 %	1 484 100
4 Björn Goop	87	15	11	8	15	22	17.2 %	1 802 450
5 Thomas Dalborg	131	15	9	15	9	35	11.5 %	1 314 800

Segerrikaste tränare	Starter	1	2	3	4	5	Seger%	Vinstsumma
1 Christoffer Eriksson	75	20	10	9	7	13	26.7 %	1 545 100
2 Robert Bergh	62	16	12	4	5	11	25.8 %	1 524 500
3 Thomas Dalborg	61	15	6	5	4	16	24.6 %	900 800
4 David Persson	80	12	11	7	5	17	15 %	1 226 250
5 Björn Goop	49	12	7	4	4	14	24.5 %	1 196 150

Agria Djurförsäkring